

Een overzicht van de modules 2024 - 2025

Per schooljaar kies je 3 verschillende modules uit onderstaande lijst, je mag meerdere modules in 1 periode kiezen. Elke module bestaat uit 10 lessen.

Periode 1: lessen vanaf de week van 9 september

Periode 2: lessen vanaf de week van 25 november

Periode 3: lessen vanaf de week van 24 februari

Hoe Muziek Werkt

Tijdens deze lessen krijg je akkoorden en lead sheets van pop- en jazzmuziek te zien waarmee je zelf aan de slag kan. Aan de hand van audio en video voorbeelden leer je onder de motorkap te kijken (en luisteren) van populaire muziek. Op die manier kom je te weten hoe muziek werkt.

Pop en jazzgeschiedenis in een notendop

Hoe is popmuziek ontstaan. Wat zijn de populairste artiesten van de afgelopen eeuw. Welke verschillende muziekstijlen zijn er binnen pop en jazz en wat hebben Elvis en Beyoncé met elkaar gemeen?

Hoe maak je een popnummer.

We luisteren naar voorbeelden van bekende hits. Bekijken tips van bekende producers en proberen aan de hand daarvan in de les zelf een popnummer te maken. Je leert de beginselen van opnamesoftware zoals Logic en Ableton.

Een hart voor muziek (deel 2)

In deze module verbreden we de cultureel-esthetische interesse van de leerling. We leren muziekelementen herkennen, we experimenteren met expressie. Welk verhaal vertelt de muziek? We gaan aan de slag met bekende en minder bekende composities. (Je kan deze module als een vervolg van deel 1 (schooljaar 23-24) volgen of als een nieuwe module).

Koken met classics

Welke songs kan je maken met een snuifje Golden Age of Hollywood, Wagneriaanse leidmotieven, een blikje heroïsche kwarten en kwinten, een pianobiscuitbodem, een zakje suikerviolen...? In deze lessen geïnspireerd op het radioprogramma, Koken met Classics, gaan we enkele Classics bestuderen. We gaan ook zelf een recept van een Classic bereiden tijdens de lessen.

MCV@the movies

Iedereen kijkt films, maar lette je al eens echt op de muziek? Zorgt de muziek ervoor dat je soms op het tijpje van de zetel zit of een zakdoek bij de hand moet houden? Wie schrijft deze muziek? Hoe gebruik je de bouwstenen om een actiefilm of avonturenfilm van muziek te voorzien?

Stijlvol

Iedereen heeft zijn eigen stijl en dat is net zo in de muziek. In deze module snuisteren we in de muzikale stijlperiodes en krijgen we voeling met de verschillen. We zullen leren om op het gehoor muziek in de juiste stijlperiode te plaatsen. Welke zal jouw favoriete stijlperiode worden?

Op vleugels

Tijdens deze module ligt de focus op de piano en de bespelers ervan. Welke voorlopers heeft de piano, hoe heeft de piano zich verder ontwikkeld en welke invloed had dit op de pianist. We beluisteren ook enkele prachtige muziekwerken die gecomponeerd werden voor piano.

Lesplaats	dag	uur	periode	onderwerp
Lummen	Maandag	18u	Periode 1	Hoe Muziek Werkt
			Periode 2	Pop en jazzgeschiedenis in een notendop
			Periode 3	Hoe maak je een popnummer
Paal	Dinsdag	18u	Periode 1	MCV @ the movies
			Periode 2	Koken met classics
			Periode 3	Een hart voor muziek (deel 2)
Lummen	Donderdag	18u30	Periode 1	MCV @ the movies
			Periode 2	Koken met classics
			Periode 3	Een hart voor muziek (deel 2)
Zolder	Vrijdag	18u	Periode 1	MCV @ the movies
			Periode 2	Stijlvol
			Periode 3	Koken met classics
Koersel	Zaterdag	10u	Periode 1	MCV @ the movies
			Periode 2	Op vleugels
			Periode 3	Een hart voor muziek (deel2)
Houthalen	Zaterdag	13u30	Periode 1	MCV @ the movies
			Periode 2	Stijlvol
			Periode 3	Koken met classics

Kies je voor de modules? Dan schrijf je in op "MIJN ACADEMIE", je kiest voor het vak MCV.

Vervolgens mag je de gekozen modules mailen naar an.gaethofs@academieberingen.be of doorgeven tijdens de eerste les.