

DOELSTELLINGEN

DOMEIN DANS

GRAAD 1

vakkundig
onderzoekend
creatief
expressief

dans verkennen

met gevoel

met zintuigen en lichaam

met verstand van dans

met een hart

HART (aan)voelen	HANDEN doen	HOOFD denken
vanuit beeld/klank: dans-elementen herkennen muziek-elementen herkennen gevoel in dans en muziek herkennen	SPELEND - KIJKEND - LUISTEREND - VOELEND - AL DOENDE DANS EN BEWEGING verkennen ruimte, tijd, kracht, muzikaliteit, dynamiek, context bewegingsexpressie, muzikale expressie	vertellen over wat je hoort, ziet, voelt beweging, houding, muziek, ... vergelijken
nadoen samen bewegingen uitvoeren en inspelen op elkaar	terwijl je beweegt/danst: kijken naar wat je doet voelen wat je doet luisteren naar de muziek kijken naar de dansruimte kijken naar wat de ander doet	taal-bewegingsspelletjes
spelend/bewegend/dansend gevoel krijgen voor de elementen van dans en muziek	houdingen/bewegingen van je leerkracht nadoen en trainen op een gezonde manier bewegen en trainen eenvoudige bewegingen en dansjes uitvoeren	vertellen hoe je leerkracht het voordoet zorg dragen voor je outfit/materiaal
experimenteren/creëren met dans(elementen) zelf bewegingen/houdingen/dansjes verzinnen experimenteren/creëren met expressie vanuit jouw fantasie	zelf bewegingen/houdingen/dansjes uitproberen en oefenen het verhaal uitbeelden in houding/beweging/dans jouw verhaal uitbeelden in houding/beweging/dans	vertellen waarover de dans/muziek/... gaat wat je wilt uitbeelden hoe je het wilt laten zien

SPEURNEUS

mee uitzoeken waarover het (dans-)(muziek-)verhaal gaat, wat er gebeurt in het verhaal
kijken naar uitvoeringen van jezelf en anderen en erover vertellen

GENIETEN !

PODIUMKUNSTENAAR

je brengt een samen ingeoeffend dansje voor publiek
je geniet van het applaus

EEN HART VOOR DANS-KUNST-CULTUUR

je komt naar de les - probeert op te letten - je doet mee
dans verkennen, muziek verkennen, ...
nog meer willen (leren over) dansen en bewegen
een appreciatie geven
met plezier dansen en bewegen
plus- en werkpuntjes bespreken met je leerkracht
proberen door te zetten als iets niet dadelijk lukt

EEN HART VOOR JEZELF

tevreden zijn over wat je kan en bijleert
leren omgaan met foutjes, het is nodig om bij te leren
durf ontwikkelen

EEN HART VOOR DE ANDER

beleefd omgaan met elkaar
omgaan met afspraken
oog hebben voor de ander en zijn ideeën
je op je gemak voelen bij de ander en in de groep
luisteren naar elkaar en samen spelen/dansen

je leerproces onderzoeken



HOOFD

HART

HANDEN

DOELSTELLINGEN

DOMEIN DANS

GRAAD 2

vakkundig

creatief expressief

onderzoekend

met inzet

dansen

met gevoel

technisch beheerst

met verstand van dans

met een hart

HART (aan)voelen	HANDEN doen	HOOFD denken
vanuit beeld/klank: dans(elementen) herkennen muziek(elementen) herkennen expressie herkennen	KIJKEND - LUISTEREND - VOELEND - AL DOENDE DANS EN BEWEGING verkennen ruimte, tijd, kracht, muzikaliteit, dynamiek, context bewegingsexpressie, muzikale expressie	danselementen benoemen vaktaal van dans en muziek begrijpen relaties verkennen tussen expressie en beweging/muziek beeld, beweging, houding, klank vergelijken
(na)dansen ritmisch meetellen, in de maat van de muziek tellen dansend inspelen op elkaar	terwijl je danst kijken naar je houding en bewegingen voelen hoe je staat - voelen wat je doet luisteren naar de muziek kijken naar de dansruimte kijken naar de anderen	danstaal omzetten naar houdingen/bewegingen
aandacht hebben voor een nauwkeurige techniek dansen in het tempo en de maat van de muziek dansen in harmonie met de dansruimte	basishoudingen en technieken nadoen basishoudingen en technieken trainen en beheersen op een gezonde manier trainen en voorbereiden een reeks bewegingen vloeiend na elkaar uitvoeren dansverhaaltechnieken trainen en beheersen	vergelijken met wat je leerkracht voor doet uitleggen hoe je de technieken/houdingen uitvoert weten hoe een danser zorg draagt voor zijn lichaam een reeks bewegingen onthouden het dansverhaal kennen; weten wie wat waar wanneer doet weten hoe je outfit/materiaal gebruikt; er zorg voor dragen wat je leerde in de ene les, inzetten in de andere les
experimenteren met dans(elementen) - zelf dansjes maken experimenteren/creëren met expressie: Wat vertelt de dans/muziek/... jou? Wat wil jij vertellen in je dans? intuïtie/verbeelding/ervaringen/emoties/gedachten gebruiken Hoe wil je je verhaal in de dansbewegingen laten zien? je inleven in je dansverhaal details zien en er oog voor hebben spanningsbogen zien en voelen (samen) artistieke keuzes maken	experimenteren met je techniek en bewegingen details voelen oefenen om je verhaal in je dansbewegingen te laten zien details laten zien spanningsbogen laten zien	inzicht krijgen in wat je wilt vertellen in je dans, hoe je de dans eruit wilt laten zien, hoe je daar technisch voor te werk gaat

SPEURNEUS

de dans(tekst) ontcijferen

de inhoud en achtergrond van dans/ballet verkennen

naar uitvoeringen kijken en eruit leren

vorm/structuren; beeld, beweging, muziek ... ; rekening houden met de werkpunten

titel, verhaal, betekenis, karakter; choreograaf, componist, stijl(periode)

achtergrond-info afkomstig van je leerkracht lezen, bekijken, beluisteren

(opnames van) jezelf, medeleerlingen, dansers

DE MAGISCHE KETTING

VERBEELDEN
voor je begint

DANSEN
een stukje

KIJKEN/LUISTEREN
Hoe ziet het eruit?

ONDERZOEKEN
Wat kan beter? En hoe?

VERFIJNEN
je oefent vol goede moed

WAAUW,
wat lukt dat goed !

PODIUMKUNSTENAAR

JE KAN HEEL WAT DANSJES UITVOEREN EN BEDENKEN

JE KAN EEN GOED VOORBEREID DANSJE BRENGEN VOOR PUBLIEK

letten op zelfzeker opkomen, ademhaling en bewegingen beheersen

verzorgd voorkomen, verder doen na tegenslag, groeten

je expressief en dansant inleven, in harmonie met de muziek

GENIETEN !

HART

HOOFD

HANDEN



DOELSTELLINGEN

DOMEIN DANS

GRAAD 3

vakkundig
creatief expressief
onderzoekend
met inzet

dansen

met gevoel

technisch beheerst

met verstand van dans

met een hart

HART (aan)voelen	HANDEN doen	HOOFD denken
vanuit beeld/klank: dans(elementen) herkennen muziek(elementen) herkennen expressie herkennen (na)dansen ritmisch meetellen, in de maat van de muziek tellen dansend inspelen op elkaar aandacht hebben voor een nauwkeurige techniek dansen in het tempo en de maat van de muziek dansen in harmonie met de dansruimte experimenteren met dans(elementen) - zelf dansen maken experimenteren/creëren met expressie: Wat vertelt de dans/muziek/... jou? Wat wil jij vertellen in je dans? intuïtie/verbeelding/ervaringen/emoties/gedachten gebruiken Hoe wil je je verhaal in de dansbewegingen laten zien? zich expressief en artistiek inleven details zien en willen weergeven spanningsbogen zien en voelen (samen) artistieke keuzes maken	KIJKEND - LUISTEREND - VOELEND - AL DOENDE DANS EN BEWEGING verkennen ruimte, tijd, kracht, muzikaliteit, dynamiek, context bewegingsexpressie, muzikale expressie terwijl je danst kritisch kijken naar je houding en bewegingen voelen hoe je staat - voelen wat je doet luisteren naar de muziek kijken naar de dansruimte kijken naar de anderen nieuwe technieken/houdingen imiteren, trainen, beheersen technieken/houdingen van graad 2 verfijnen op een gezonde manier trainen en voorbereiden bewegingscombinaties vloeiend uitvoeren dansverhaaltechnieken trainen en beheersen experimenteren met je techniek en bewegingen details voelen, eraan werken oefenen om je verhaal in je dansbewegingen te laten zien details laten zien spanningsbogen laten zien	danselementen benoemen vaktaal van dans en muziek begrijpen en gebruiken relaties leggen tussen expressie en beweging/muziek beeld, beweging, houding, klank vergelijken danstaal omzetten naar houdingen/bewegingen vergelijken met wat je leerkracht voordoet danstechnieken benoemen, uitleggen hoe je ze uitvoert weten hoe een danser zorg draagt voor zijn lichaam bewegingscombinaties onthouden het dansverhaal kennen; weten wie wat waar wanneer doet weten hoe je outfit/materiaal gebruikt; er zorg voor dragen wat je leerde in de ene les, ook inzetten in de andere les inzicht krijgen in en beschrijven wat je wilt uitdrukken in je dans, hoe je de dans eruit wilt laten zien, hoe je daar technisch voor te werk gaat

ONDERZOEKER

de dans(tekst) zelf ontcijferen

de inhoud en achtergrond van dans/ballet onderzoeken

naar uitvoeringen kijken en eruit leren

vorm/structuren; beeld, beweging, muziek ... ; zelf werkpunten aanbrengen en verwerken

titel, verhaal, betekenis, karakter; choreograaf, componist, stijl(periode), dansweetjes

inspirerende achtergrond-info verzamelen en lezen/bekijken/beluisteren

(opnames van) jezelf, medeleerlingen, dansers

DE MAGISCHE KETTING

GENIETEN !

VERBEELDEN
voor je begint

DANSEN
een deel of geheel

KRITISCH KIJKEN/LUISTEREN
Ziet het eruit zoals jij wilt?

ONDERZOEKEN
Wat kan beter? En hoe?

VERFIJNEN
je oefent vol goede moed

met toenemende zelfstandigheid

verantwoordelijkheid

verdieping

loslaten

EEN HART VOOR DANS-KUNST-CULTUUR

je komt naar de les - je let op - je doet mee

dansstijlen-kunst-cultuur exploreren

danstechnologie en -media gebruiken

thuis lezen over dans; dansfilmpjes bekijken

naar voorstellingen gaan

dansvoorkeuren ontwikkelen

met plezier dansen

mee doelen en werkpunten opstellen; bijleren

repertoire en -voorkeuren bespreken

je inzetten in de les

meedoen met de repetities van een optreden

oefenen op een goede manier

doorzetten als iets niet dadelijk lukt

EEN HART VOOR JEZELF

tevreden zijn met je lichaam

tevreden zijn over wat je kan en bijleert

tegen feedback kunnen, het is nodig om bij te leren

erin geloven

durf en initiatief ontwikkelen

EEN HART VOOR DE ANDER

respect tonen voor de ander en zijn werk

belangstelling tonen voor de ander en zijn werk

constructief/doelgericht samenwerken en dansen

naar elkaar luisteren en samen bespreken

communiceren met je leerkracht over de lessen

je leerproces onderzoeken

HOOFD

HART

HANDEN



PODIUMKUNSTENAAR

JE KAN EEN GEVARIEERD PROGRESSIEF DANSREPERTOIRE UITVOEREN

JE KAN EEN GOED VOORBEREIDE DANS BRENGEN VOOR PUBLIEK

letten op zelfzeker opkomen, ademhaling en bewegingen beheersen

verzorgd voorkomen, verder doen na tegenslag, groeten

je expressief en dansant inleven, in harmonie met de muziek

DOELSTELLINGEN

DOMEIN DANS

GRAAD 4

amateur **vertolkend** danser



VAKDESKUNDIGHEID INZETTEN	HART ARTISTIEKE VAARDIGHEDEN (aan)voelen	HANDEN SENSORISCHE EN MOTORISCHE VAARDIGHEDEN doen	HOOFD COGNITIEVE VAARDIGHEDEN denken	HART PSYCHODYNAMISCH-AFFECTIEVE-SOCIALE VAARDIGHEDEN
	EXPRESSIE EN CREATIVITEIT INZETTEN	ZINTUIGEN EN LICHAAM INZETTEN	VERSTAND VAN DANS	EEN HART VOOR DANS-KUNST-CULTUUR
	VISUEEL EN AUDITIEF HERKENNEN je kan vanuit beeld/klank: dans(elementen) en -structuren/vorm herkennen muziek(elementen) en -structuren/vorm herkennen expressie herkennen	DANS/BEWEGING ERVAREN - WAARNEMEN AL DOENDE - KIJKEND - LUISTEREND - VOELEND DANS/BEWEGING VERKENNEN ruimte, tijd, kracht, muzikaliteit, dynamiek, context bewegingsexpressie, muzikale expressie OBSERVEREN kijkt gericht naar beeld(model), lichaam, beweging mededanser(s), ruimte luistert gericht naar klank naar danstaal voelt bewust lichaam(sbeweging) ademhaling - tonus	DANSELEMENTEN BENOEMEN - BEGRIJPEN - ANALYSEREN je kan danselementen benoemen je begrijpt en gebruikt vaktaal van dans en muziek je legt relaties tussen expressie en beweging/muziek VERGELIJKEN je vergelijkt beeld, beweging, houding, klank RELATIES VANUIT DANSTAAL VERDIEPEN je zet danstaal om naar houdingen/bewegingen	OPENSTAAN - AANDACHT - ACTIEVE DEELNAME je komt naar de les je let op je doet mee je exploreert dansstijlen - kunst - cultuur dans van vroeger en nu - van verschillende landen - andere kunstvormen je gebruikt danstechnologie en -media: je kan dans- en muziekinfo en -voorbeelden raadplegen op internet je kan beeld en muziek opnemen, <i>er een digitaal bestand van maken en doorsturen</i> BELANGSTELLING - VOORKEUREN - MOTIVATIE je leest thuis over dans; je bekijkt dansfilmpjes je gaat <i>uit jezelf</i> naar voorstellingen je <i>verdiept</i> in graad 4 je gekozen optie uit graad 3 je werkt met plezier aan je artistieke ontwikkeling DOELGERICHT - UNIEK je kan <i>zelfstandig</i> doelen en werkpunten opstellen, rekening houdend met persoonlijke artistieke voorkeur, mogelijkheden en groei je leert bij INZET - STUDIEMETHODE - DOORZETTEN je <i>werkt</i> uit jezelf aan de ontwikkeling van je artistiek parcours je doet mee met de repetities van een optreden je <i>werkt</i> efficiënt: <i>je handelt conform de doelstellingen rond je artistiek project</i> je houdt rekening met feedback, werkpunten, agendanotities, ... je houdt rekening met de stappen van de oefenketting je gaat aan de slag met feedback, werkpunten, ... <i>je kan jezelf bijsturen</i> je zet door als iets niet dadelijk lukt
	BEELD- EN KLANKBEWUST TRAINEN je hebt aandacht voor een nauwkeurige techniek je danst in het tempo en de maat van de muziek je danst in harmonie met de dansruimte	DANSTECHNISCH - LICHAAMELIJK BEWUST TRAINEN je imiteert, traint, beheerst nieuwe technieken/houdingen je verfijnt technieken/houdingen van graad 3 je traint op een gezonde manier en bereidt je lichaam voor je voert bewegingscombinaties vloeiend uit je traint en beheerst de dansverhaaltechnieken basisprincipes van de dansscène: wie, wat, waar, wanneer hanteert de theatrale middelen: kostuums, attributen	DANSTECHNISCH - LICHAAMELIJK BEWUST ZIJN je vergelijkt met wat je leerkracht voordoet je kan danstechnieken benoemen, uitleggen hoe je ze uitvoert je kan uitleggen hoe een danser zorg draagt voor zijn lichaam je kan bewegingscombinaties onthouden je kent de componenten van de danscontext: muziek, verhaal, personage(s), scenografie basisprincipe van de dansscène: je weet wie, wat, waar, wanneer doet MATERIAALBEWUST HANDELEN je weet hoe je outfit/materiaal gebruikt; je draagt er zorg voor TOEPASSEN je kan wat je leerde in de ene les, ook inzetten in de andere les EXPRESSIEF - CHOREOGRAFISCH - TECHNISCH BEWUST ZIJN je hebt inzicht in en kan beschrijven wat je wilt uitdrukken in je dans, hoe je de dans eruit wilt laten zien, hoe je daar technisch voor te werk gaat	EEN HART VOOR ZICHZELF POSITIEF ZELFBEELD - ZELFVERTROUWEN je <i>hebt</i> een positief, reëel beeld van je eigen lichaam je bent tevreden over je bewegingsmogelijkheden en artistieke parcours je interpreteert constructieve feedback doelgericht je gelooft in je mogelijkheden en artistieke parcours je <i>toont</i> durf en initiatief
	(BEWEGINGS)EXPRESSIE EN CREATIVITEIT INZETTEN je experimenteert/creëert met dans(elementen) je experimenteert/creëert met expressie: <i>je zoekt uit wat de dans/muziek/... jou vertelt - wat jij wilt vertellen in je dans</i> <i>je gebruikt intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en/of gedachten</i> <i>je zoekt uit hoe je (je verhaal in) de dansbewegingen eruit wilt laten zien</i> je leeft je expressief en artistiek in je ziet details en wilt details weergeven je ziet en voelt spanningsbogen je maakt (samen) artistieke keuzes	EXPRESSIEBEWUST TECHNISCH TRAINEN je experimenteert met je techniek en bewegingen je voelt details en werkt eraan je oefent om je verhaal in je dansbewegingen te laten zien je laat details zien je laat spanningsbogen zien		EEN HART VOOR DE ANDER RESPECT - BELANGSTELLING je toont respect voor de ander en zijn werk: je kijkt op een respectvolle manier naar de anderen en hun ideeën je communiceert op een positieve manier je houdt je aan de afspraken <i>je gaat op een veilige en gezonde manier om met elkaar</i> je toont belangstelling voor de ander en zijn werk en ideeën SAMENWERKEN - INTERAGEREN je kan constructief en doelgericht samenwerken en samen dansen: je neemt actief deel aan de groepsactiviteiten je doet een eigen inbreng je gaat positief om met feedback van anderen je <i>gaat positief om</i> met meningsverschillen - <i>je stelt je flexibel op</i> je houdt rekening met de ander en zijn ideeën je vervult je eigen taak in het groepsproject zoals besproken <i>je maakt je vertrouwd met de vereisten van je aandeel in het project</i> <i>je stuurt jezelf bij ten voordele van het groepsresultaat</i> je luistert naar elkaar en bespreekt samen: je bespreekt elkaars ideeën en komt tot een gezamenlijke visie <i>je maakt afspraken met alle betrokkenen over visie, voorbereiding, uitvoering</i>
	ONDERZOEKER ZICH EEN ONDERZOEKSHOUDING EIGEN MAKEN en erover communiceren je ontcijfert <i>zelfstandig</i> de dans(tekst): je onderzoekt <i>zelfstandig</i> de inhoud/achtergrond van dans/ballet: je bekijkt <i>zelfstandig</i> uitvoeringen van jezelf en anderen (live/opnames) en benoemt aandachtspunten je kan <i>zelfstandig</i> je leerproces onderzoeken en aandachtspunten benoemen je streeft naar het uitvoeren van 'oefenketting'	ONDERZOEKER ZICH EEN ONDERZOEKSHOUDING EIGEN MAKEN en erover communiceren je zoekt <i>uit jezelf</i> de betekenis van de termen, de houdingen en bewegingen, ... (muzikale) vorm en structuren je brengt <i>uit jezelf</i> werkpunten aan en verwerkt ze je onderzoekt <i>uit jezelf</i> : titel/verhaal/karakter van de dans je kan choreograaf/componist/stijl benoemen en situeren (van je dans) je onderzoekt de dansgeschiedkundige context van je repertoire je kan het ontstaan van de dans situeren in de tijd je verzamelt <i>zelf</i> inspirerende achtergrond-info <i>m.b.t. je eigen parcours</i> je leest, bekijkt, beluistert de achtergrond-info	PRESENTEREN PODIUMKUNSTENAAR REPERTOIRE je kan een gevarieerd progressief dansrepertoire uitvoeren TOONMOMENT je toont een goed voorbereid afgewerkt product/creatie aan publiek <i>je promoot mee het project via media:</i> <i>je verspreidt informatie over het project via media</i> je bent je bewust van jezelf: je let op zelfzeker opkomen, ademhaling en bewegingen beheersen je doet verder na tegenslag je bent je bewust van een publiek: <i>je informeert het publiek (programma, inhoud,...)</i> je komt verzorgd voor je groet je bent je bewust van expressie: je <i>leeft je expressief en dansant in</i> je danst in harmonie met de muziek	
INDIVIDUELE GEDEREVENHEID TONEN				
RELATIES BOUWEN EN SAMENWERKEN				

CREËREN EN (DRANG TOT) INNOVEREN

ONDERZOEKEN

BEELD/KLANK VOORSTELLEN
in functie van expressie

gericht MOTORISCH HANDELEN
vaardigheden ontwikkelen/oproepen
afhankelijk van de intentie

KRITISCH KIJKEN/LUISTEREN
naar (eigen) bewegen/muziek

ONDERZOEKEN
vergelijken, analyseren
zelf aandachtspunten benoemen

REAGEREN